

Por que escolheu
Educação Física
para a sua
formação?

Escreva a sua
resposta pessoal
para essa questão
em seu caderno.

O QUE É EDUCAÇÃO FÍSICA?

MOTRICIDADE HUMANA: CIÊNCIA
OU CAMPO DE INTERVENÇÃO?

Realize uma pesquisa e
procure ampliar seu
pensamento sobre a questão.
Assim, Sem descartar a sua
resposta pessoal, elabore
outra resposta para a
questão.

Prof. Ademir Testa Junior

ASPECTOS INICIAIS [...]

Ainda não conseguimos
justificar os
conhecimentos da
Educação Física em sua
singularidade.

A profissão e sua científicidade!

Educação
Física escolar

LEI FEDERAL
9696 DE 1 DE
SETEMBRO
DE 1998

PROFISSÃO

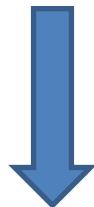
E então [...] o que essa tal Educação Física?

- Pedagogia das manifestações ligadas à ludomotricidade humana (BRACHT, 1992);
- Disciplina escolar que trata pedagogicamente da cultura corporal de movimento [...] apreender a expressão corporal como linguagem (SOARES, 1992);
- Prática pedagógica da cultura corporal/movimento (BETTI, 2005).

Então se trata de um campo de intervenção?

E então [...] o que essa tal Educação Física?

- Motricidade humana é a própria teoria [...] ciência (VIEIRA E CUNHA, 1986, UNIV. DE LISBOA);



- A motricidade humana é a expressão da existência [...] o homem é presença no espaço e na história, com o corpo, no corpo, desde o corpo e através do corpo (TOJAL, 2004).

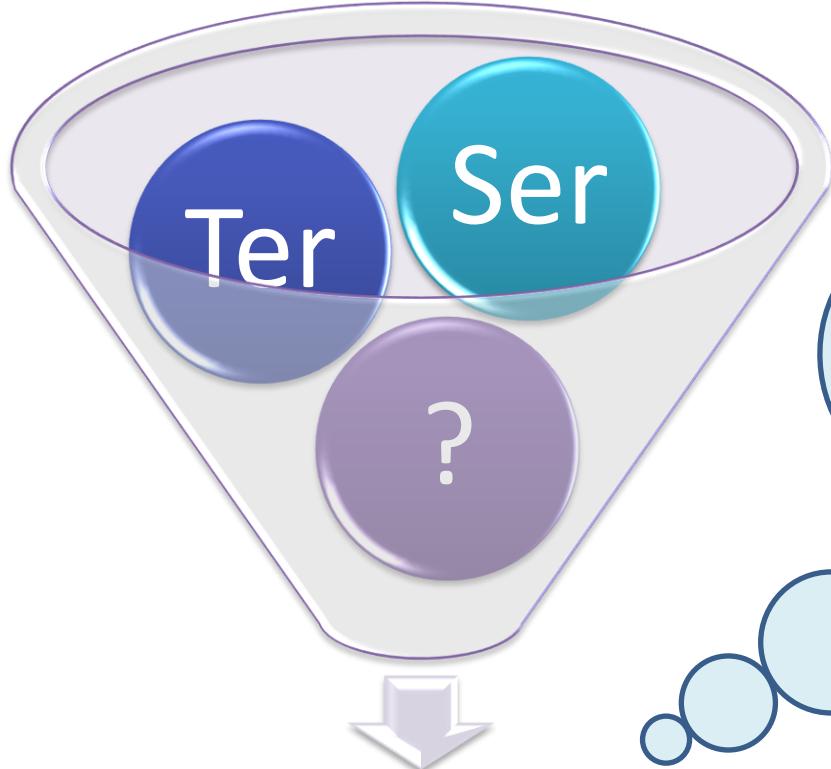
Então se trata de
uma ciência?

CIÊNCIA OU CAMPO DE INTERVENÇÃO?

Vamos refletir!

- Agora construa um pequeno parágrafo apontando a sua percepção sobre o conceito de Educação Física. É uma ciência ou um campo de intervenção? Justifique a sua resposta baseando-se nas ideias apresentadas até aqui.

Educação Física é [...]



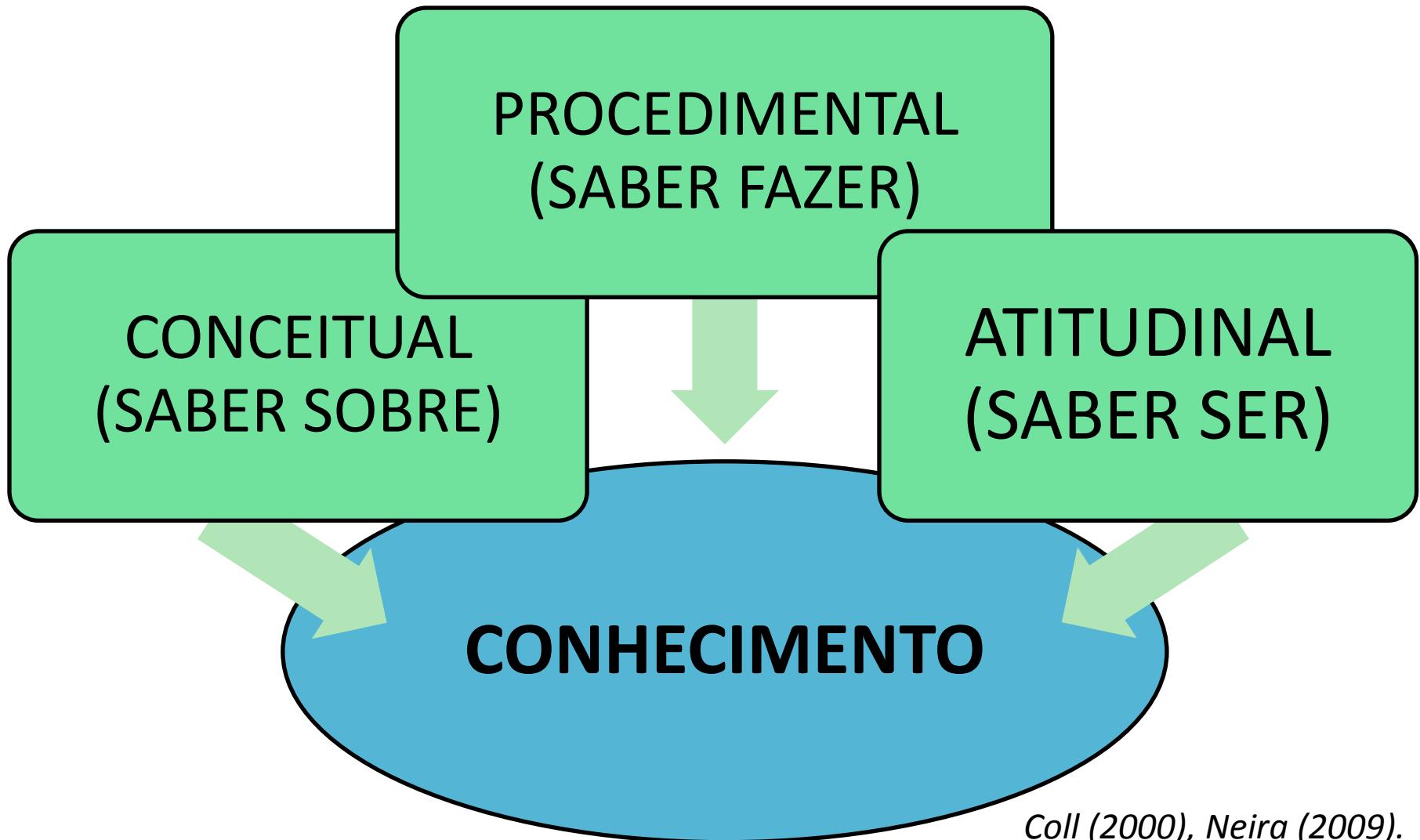
Ser porque supõe que quem se movimenta procura ser mais [...] e Ter porque ter significa poder utilizar-se ou servir-se de [...]

A ninguém é possível ser sem ter.

Educação Física

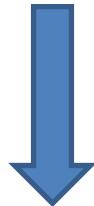
(TOJAL, 2010)

Dimensões do conhecimento



NESSA PERSPECTIVA [...]

- A motricidade humana não nega o físico, mas considera também o social, o político e tudo o que compõe a complexidade do humano.



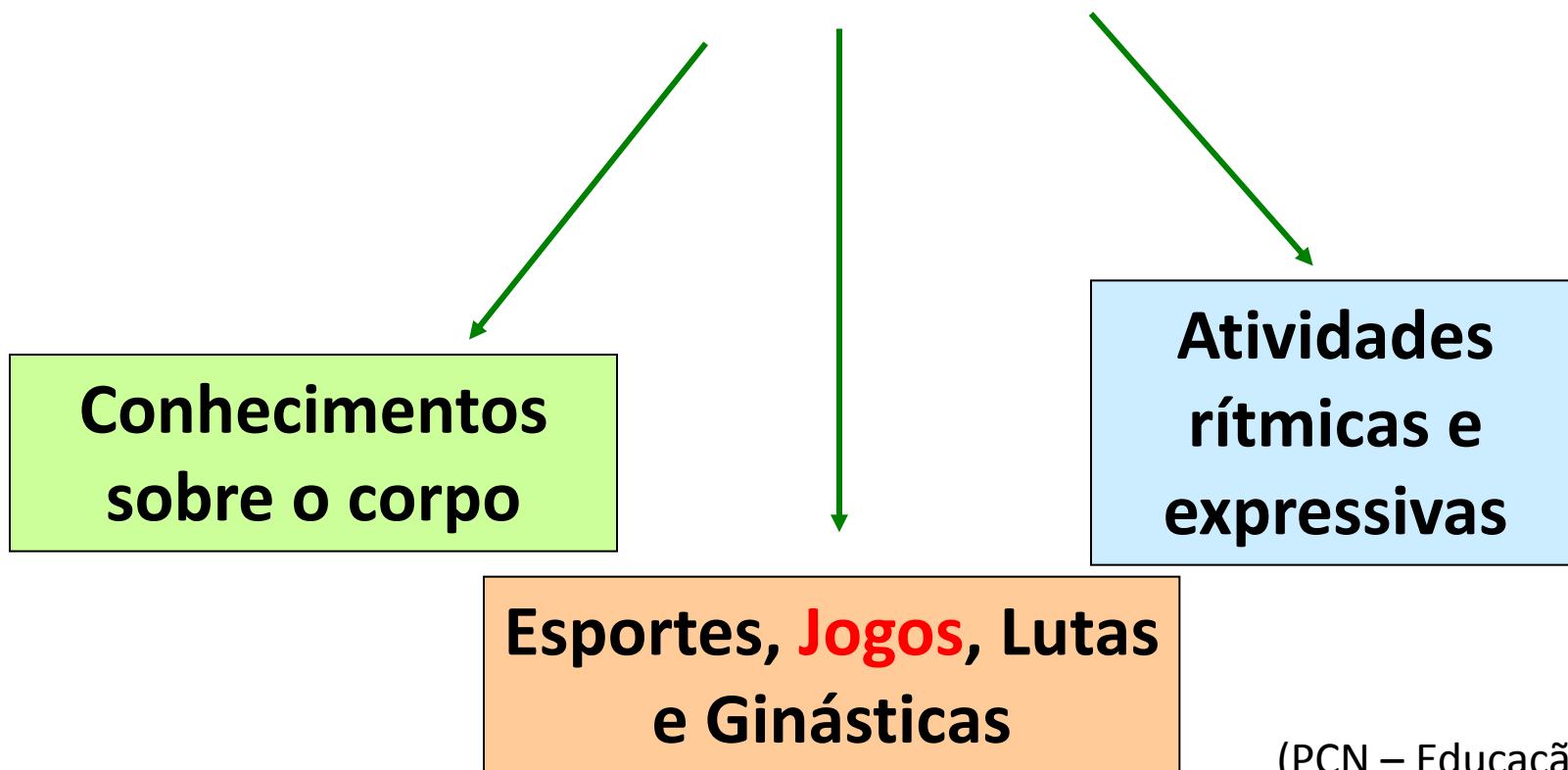
- Assim define-se o MOVIMENTO HUMANO:

Conjunto significativo de tecnologias corporais, histórico e socialmente construídas.

(TOJAL, 2010)

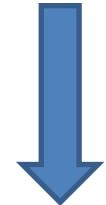
CONTEÚDOS DA EDUCAÇÃO FÍSICA

TRÊS BLOCOS



CINESIOLOGIA AO INVÉS DE MOTRICIDADE HUMANA?

- A motricidade representa apenas uma propriedade das células nervosas.

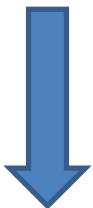


- Já a CINESIOLOGIA, que é o conjunto dos conhecimentos específicos sobre o mover-se do ser humano e a aplicabilidade desse movimentar-se, trata da completude do SER.

(TOJAL, 2010)

E CIÊNCIA DO DESPORTO?

- Totalidade das descobertas na área desportiva.



- Esse é o discurso hegemonic!!! Tal hegemonia pode levar a marginalização dos saberes presentes nessa área.



(TOJAL, 2010)

E CIÊNCIA DA MOTRICIDADE?

- Estuda o movimento intencional, espontâneo, livre e desinteressado, que permite a transcendência, constituindo-se pela percepção, tomada de consciência, expressão através do movimento que possibilita a busca da superação, se preocupando dessa forma com o indivíduo na sua integralidade / complexidade, o que representa a sua corporeidade.

(TOJAL, 2010)

E CULTURA CORPORAL DE MOVIMENTO?

- Ruptura da visão biologicista, mecanicista do corpo e hegemônica;
 - *Todo ser humano é histórico, e por consequência seus movimentos também são.*

(TOJAL, 2010)

Mas o que é cultura?

ANTROPOLOGIA

- Teoria Essencialista → há ou não cultura;
- Relativista → cada grupo apresenta sua cultura;
- Determinista → cultura passa de geração em geração.

(NEIRA, 2013)

Mas o que é cultura?

ESTUDOS CULTURAIS

- CAMPO DE LUTA !

“Na ausência de significado, a cultura não existe”.

(NEIRA, 2013)

Mas o que é cultura?

ESTUDOS CULTURAIS

- Grupos de maior poder colocam em circulação a cultura que desejam.
- 6 famílias controlam toda a mídia aberta brasileira.

(NEIRA, 2013)

PERSPECTIVA CULTURAL

DISCURSO
HEGEMÔNICO

ESCOLHAS

PREFERÊNCIAS

CITACIONALIDADE



ASSIM [...] ENTENDEMOS POR CULTURA DE MOVIMENTO [...]

“ Por **Cultura de Movimento** entende-se o conjunto de significados/sentidos, símbolos e códigos que se produzem e se re-produzem dinamicamente nos jogos, esportes, danças e atividades rítmicas, lutas, ginásticas etc., os quais influenciam, delimitam, dinamizam e/ou constrangem o **Se-Movimentar** dos sujeitos, base de nosso diálogo expressivo com o mundo e com os outros. ” (Fonte: *Curriculo do Estado de São Paulo para o Ensino de Educação Física, 2008, p. 43*)

VAMOS DE EDUCAÇÃO FÍSICA MESMO?

- Assim se determina atualmente que a Educação Física trata-se de uma área de conhecimento, cuja ciência toma como objeto de estudo o movimento corporal humano em sua totalidade / complexidade. E esse objeto de estudo denominamos cultura corporal de movimento.

(TOJAL, 2010)



That's all folks!

